

Технический райдер звукового оборудования **театрального зала**

Р.А. system (три полосы - две активные+одна пассивная):

- Пассивная акустическая система RCF C5215W, 15"+2", 60Гц-20кГц, 100/133дБ, 8 Ом, 90*х40* RMS: 500W - **2 шт.**
- Пассивная акустическая система RCF C5215L, 15"+2", 60Гц-20кГц, 100/133дБ, 8 Ом, 60*х40* RMS: 500W - **2 шт.**
- Пассивная акустическая система RCF S8018 1000 Вт, 18", 40-200 Гц, 98/134 дБ, 8 Ом – **4 шт.**
- Усилитель мощности Digisynthetic DP-2240 2 x 1300 Вт / 4 Ом, 2 x 850 Вт / 8 Ом - **2 шт.**
- Усилитель мощности Digisynthetic DP-3240 2 x 1600 Вт / 4 Ом, 2 x 1000 Вт / 8 Ом - **2 шт.**
- Процессор обработки звукового сигнала DBX DriveRack 260 – **1 шт.**

Ф.О.Н. оборудование:

- Микшерная консоль Allien & Heath GL2400-32, 10 AUX – **1 шт.**
- Эквалайзер FОН графический DBX – 1239EU – **1 шт.**
- Процессор эффектов t.c.electronics M-ONE XL – **2 шт.**
- Компрессор гейт DBX 266XL – **3 шт.**
- MD плеер-рекордер Tascam MD350 – **2 шт.**
- CD плеер Tascam CD-X1700
- Ридиомикрофон UHF динамический Sennheiser EW145-G2 – **6 шт.**
- Микрофон конденсаторный Sennheiser E865 –**2 шт.**
- Микрофон динамический Sennheiser E835 –**3 шт.**

Мониторная система состоит:

Первая линия (Aux1):

- Монитор сценический JBL JRX112M, 60 Гц - 16 кГц , 8 Ом / 250 Ватт RMS – **4 шт.**
- Усилителя мощности Digisynthetic DP-2200 - 750 Вт / 4 Ом
- Эквалайзер графический ULTRA-GRAPH PRO GEQ3102

Прострелы (Aux2):

- Прострелы мониторные PEAK FR-1552A 350 Вт/ 8 Ом. 90х40 - **2 шт.**
- Усилителя мощности Digisynthetic DP-2200 - 750 Вт / 4 Ом
- Эквалайзер графический ULTRA-GRAPH PRO GEQ3102

Третья линия (Aux3):

- Монитор сценический Carvin TRX-152, 60 Гц - 18 кГц , 8 Ом / 400 Ватт RMS – **1шт.**
- Эквалайзер графический ULTRA-GRAPH PRO GEQ3102
- Усилитель RCF MFA1200 – **канал А.**

Четвертая линия (Aux4)

- Монитор сценический Carvin TRX-152, 60 Гц - 18 кГц , 8 Ом / 400 Ватт RMS – **1 шт.**
- Эквалайзер графический ULTRA-GRAPH PRO GEQ3102
- Усилитель RCF MFA1200 – **канал В**

Микшерный пульт расположен в конце зала в отдельной комнате, с большим открытым окном. Возможность выноса его в центр зала отсутствует!

Визуальное обеспечение:

- Мультимедиа-проектор Sanyo PLC-XU70 – **1 шт.**
- Мультимедиа-проектор Sanyo PLC-SU50 – **1 шт.**
- Мультимедиа-проектор Sanyo PLC-XF60A – **1 шт.**
- Экран в глубине сцены 6м x 4 м (обратная проекция) – **1 шт.**
- Экран на авансцене 10м x 6м – **1 шт.**
- Экран в зале 3м x 1,75м – **2 шт.**

ВНИМАНИЕ!!! Экраны расположены стационарно!!!

Перечень звукового и видео оборудования фойе (первый этаж)

- Монитор RCF MA8, 300Вт. - **2шт.**
- Эквалайзер графический ULTRA-GRAF PRO GEQ3102
- Телевизор ROLSEN, 32”TFT LSD TV - **2 шт.**
- Усилитель RCF MFA-900 – **1шт.**

-

Перечень звукового и видео оборудования фойе (второй этаж)

- Пассивная акустическая система EVM, 300Вт. - **2шт.**
- Эквалайзер графический ULTRA-GRAF PRO GEQ3102
- Телевизор ROLSEN, 32”TFT LSD TV - **2 шт.**
- Усилитель RCF MFA-900 – **1 шт.**

-

Перечень звукового оборудования к.37

- Активная акустическая система STAGE OPERA, 800Вт. – **2 шт.**
- Микшерный пульт BEHRINGER EURORACK UB2222FX-PRO – **1 шт.**

-

Звуковая уличная система

- INTER-M, 50Вт. - **10шт.**
- Усилитель INTER-M PA9348 – **1 шт.**

-

Перечень оборудования VIP-зала

- Активная акустическая система STAGE OPERA 800Вт - **2 шт.**
- Микшерный пульт BERINGER EURORACK UB2222FX-PRO – **1 шт.**

Визуальное обеспечение:

- Экран для презентаций с электроприводом – **1 шт.**

Технический райдер светового оборудования **театрального зала**

Пульт управления

- MAXIM XXLР
120 фейдеров, память программ (270 банков памяти), 512 каналов DMX512, модуль РАТРАD, SVGA видео-выход, дисковод 3,5"

Диммеры

- Proton 12x5 – **9шт.**
- Сплиттер DMX – **1 шт.**

Ложa левая и ложa правая

На каждой ложе:

- Teaspot 1000W - **12 шт.**
На каждой ложе 7 групп: 5 групп по 2 прибора и 2-е группы – по 1-ому прибор

Портал левый и портал правый

На каждом портале:

- Source Four Zoom 750W профильный прожектор – **1 шт.**
- Source Four 750 W профильный прожектор – **1 шт.**
- Source Four PARNe1 750W направленного света – **1 шт**

Рампа

- Рампа заливного света СВТГ 500 – **8 шт.** (зафильтрованы 4 цвета: синий, зеленый, желтый, красный). Всего 4 группы. Каждый цвет – отдельная группа

Софит 1

Расстояние от авансцены примерно 3 метра.

- Рампа заливного света СВТГ 1000 – **4 шт.** (зафильтрованы 4 цвета: синий, зеленый, желтый, красный). Всего 4 группы. Каждый цвет – отдельная группа.
- Teaspot 1000W - **4 шт.** (4 группы по 1-ому прибору)
- PAR64 – **4 шт.** (2 группы по 2 прибора)
- Стробоскоп ACME BF-1500ND - **1 шт.**

Софит 2

Расстояние от софита 1 примерно 2 метра

- Рампа заливного света СВТГ 1000 – **4 шт.** (зафильтрованы 4 цвета: синий, зеленый, желтый, красный). Всего 4 группы. Каждый цвет – отдельная группа.
- Teaspot 1000W - **8 шт.** (2 группы по 2 прибора + 4 группы по 1 прибору)

Софит 3

Расстояние от софита 2 примерно 2 метра

- Рампа заливного света СВТГ 1000 – **4 шт.** (зафильтрованы 4 цвета: синий, зеленый, желтый, красный). Всего 4 группы. Каждый цвет – отдельная группа.
- PAR64 – **6 шт.** (2 группы по 2 прибора + 2 группы по одному прибору)
- Стробоскоп ACME BF-1500ND - **1 шт.**

Софит 4

Расстояние от софита 3 примерно 2 метра

- Рампа заливного света СВТГ 1000 – **4 шт.** (зафильтрованы 4 цвета: синий, зеленый, желтый, красный). Всего 4 группы. Каждый цвет – отдельная группа.
- PAR64 – **12 шт.** (2 группы по 3 прибора, 3 группы по 2 прибора)

Подключения на сцене

- Регулируемые подключения – **10 шт.** (220V, не более 5 кВт каждое). Разъем ШТС
- Нерегулируемые подключения – **2 шт.** (220V, не более 5 кВт каждое). Разъем ШТС. Управление из «осветительской»

Подключения на авансцене

- Регулируемые подключения – **2 шт.** (220V, не более 5 кВт каждое). Разъем Евро стандарт (Шуко)
- Нерегулируемые подключения – **1 шт.** (220V, не более 5 кВт каждое). Разъем Евро стандарт (Шуко). Управление из «осветительской»

ВНИМАНИЕ!!! Все приборы находятся стационарно и не подлежат демонтажу!!!

**Технический райдер переносного дополнительного светового
оборудования театрального зала.
(Предоставляется по дополнительному договору)**

-

Вентилятор сценический Тайфун ВС-230 – 1 шт.

Работа под управлением DMX сигнала (производительность 30 м.куб/мин)

Генератор дыма ZF-1500 – 1шт.

Работа под управлением DMX сигнала либо ручное (пультовое) управление со сцены с пульта управления (производительность 900 м.куб/мин)

Снеговая машина Snow Mashin S-100 st – 3 шт

Пультовое управление со сцены (производительность 140 мл/мин)

Генератор мыльных пузырей Bubble Machin – 2 шт.

Производит непрерывный, обильный поток пузырьков, может работать непрерывно (производительность 20 мл/мин)

Генератор мыльных пузырей Bubble Machin Antari B-100 – 2 шт.

Производит непрерывный, обильный поток пузырьков, может работать непрерывно (производительность 35 мл/мин)

Robe Spot 575 XT - 5 шт.

Интеллектуальный световой прибор

Robe Wash 575 XT - 6 шт.

Интеллектуальный световой прибор

ВНИМАНИЕ!!!!

Robe Wash 575XT – 2 шт., Robe Spot 575XT – 4 шт. на софитах (фермах)

СТАЦИОНАРНО!!!

- №2 софит (ферма) – Robe Spot 575XT – 2 шт.
- №3 софит (ферма) - Robe Spot 575XT – 2 шт.. Robe Wash 575XT – 2 шт.

Robe Wash 575XT – 4 шт. Robe Spot 575XT – 1 шт. – Свободно перемещаемые

Световая пушка DTS Moon 1200 - 2шт.

Находятся на верхней площадке световой ложи.

Сканер SV Light SB004 — 6 шт.

Интеллектуальный световой прибор

ВНИМАНИЕ!!!!

Сканера на софитах (фермах) **СТАЦИОНАРНО!!!**

- №2 софит (ферма) - 2 шт.
- №3 софит (ферма) - 2 шт.

- №4 софит (ферма) - 2 шт.

Pinspot – 10 шт.

Прожектор "узкого луча"

PAR64 (лампа CP61) – 3шт.

Прожектор направленного света

Source Four PARNet 750W - 4 шт.

Прожектор направленного света

Сценическое пламя SL-222 – 3 шт.

Штатив — 6 шт

Мини штатив «лягушка» - 3 шт.

Настольный вентилятор Equation FT40-US (40 см) — 4 шт.

Световое оборудование VIP-зала:

- Зеркальный шар – 1 шт.
- Прожектор для зеркального шара – 2 шт.
- Динамический свет – 3 шт.